

Siguldas un Garkalnes novadu vokālās mūzikas konkurss „Balsis”

Nolikums

MĒRĶI

1. Stiprinot savu nacionālo identitāti un popularizējot tradīcijas, apzināt sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.
2. Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu - vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas un nodrošināt iespējas tiem uzstāties.
3. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt duetos, trio un vokālajos ansambļos.
4. Pilnveidot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.
5. Vispusīgi izvērtēt mazo mūzikas kolektīvu sniegumus.

ORGANIZATORI

Siguldas novada pašvaldības Izglītības pārvalde

DALĪBNIEKI

Konkursā piedalās Siguldas novada un Garkalnes novada izglītības iestāžu audzēkņu vokālie ansambļi (sākot ar vokālo duetu līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 16 dalībnieku).

Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase).

Kolektīvus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti, un fotogrāfijas var tikt publiskotas.

NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās:

1.kārta – Siguldas novada Mākslu skolā „Baltais flīģelis” 2012.gada 2.martā no plkst. 10.00. Konkurss vērtē novada mazo mūzikas kolektīvu koordinators izveidota žūrija.

2.kārta - konkursi vēsturiskajos novados (Zemgale, Vidzeme, Kurzeme, Latgale, Rīga) no 2012.gada 23.marta līdz 31.martam:

Vidzemē 2012.gada 23.martā Smiltēnē,

Latgalē 2012.gada 24.martā Līvānos,

Rīgā 2012.gada 29.martā Bērnu un jauniešu centrā „Laimīte”,

Zemgalē 2012.gada 30.martā Bauskā,

Kurzemē 2012.gada 31.martā Saldū.

Konkursus vērtē Valsts izglītības satura centra (VISC) izveidota žūrija.

3.kārta - fināla konkurss 2012.gada 28.aprīlī Bērnu un jauniešu centrā „Altona”, Rīgā. Uz fināla konkursu žūrija izvirza labākos vokālos ansambļus, kuri 2.kārtā saņēmuši I pakāpes augstāko punktu skaitu.

Fināla konkursu vērtē VISC izveidota žūrija.

Fināla konkursa dalībniekiem, pēc žūrijas komisijas vērtējuma, tiks dota iespēja piedalīties **IV Mākslas un mūzikas festivālā „Toņi un pustoņi” Mazsalacā**, 2012.gada 7., 8. vai 9.jūnijā. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15 – 20 minūšu garu koncerta programmu.

REPERTUĀRS

Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas.

Viena ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* un divas brīvas izvēles dziesmas, no kurām viena ir latviešu autora oriģināldziesma vai tautas dziesmas apdare. Visām trim konkursa dziesmām jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

Konkursa 2.kārtā tiek izpildītas divas dziesmas, no kurām obligātā ir *a cappella* dziesma. Pēc žūrijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

A cappella dziesmai var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma. Pavadījumam drīkst izmantot tikai akustiskos instrumentus.

Konkursa repertuāra hronometrāža divām dziesmām nedrīkst pārsniegt **6** minūtes. Konkursā nedrīkst atkārtot iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis” izpildītas dziesmas.

Fināla konkursam dalībnieki sagatavo un dzied trīs dziesmas:

1. sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,
2. latviešu komponista oriģināldziesma,
3. latviešu tautas dziesmas apdare.

Viena dziesma var tikt izpildīta no 2.kārtas konkursa repertuāra.

Kopējais uzstāšanās laiks nepārsniedz 10 minūtes.

NOSACĪJUMI

Vokālo ansambļu jaunākā grupa dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot jebkuru akustisko mūzikas instrumentu. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā **pieteiktā repertuāra nošu materiālu 4 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz žūrijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.**

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

- no katra Latvijas novada: viens vokālais ansamblis,
- no republikas pilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jēkabpils, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Ventspils, Valmiera) – divi vokālie ansambļi:
- no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas – četri vokālie ansambļi, kuri piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši I pakāpes augstāko punktu skaitu.

Ja konkursa 1.kārtā nav saņemts I pakāpes vērtējums, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

Uz fināla konkursu 2012.gada 28.aprīlī dalībniekus izvirza žūrija, paziņojot rezultātus līdz 5.aprīlim VISC mājas lapā www.visc.gov.lv.

Dalībniekus IV Mākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” koncertiem Mazsalacā žūrija paziņo līdz 10.maijam.

Rīkotājiem ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas saistoši konkursu sagatavošanai un norisei.

PIETEIKŠANĀS

Pieteikuma anketas (Pielikums Nr.2) novada konkursam (1.kārta) divas nedēļas pirms pasākuma norises – līdz 17. februārim elektroniski nosūtīt Siguldas novada Izglītības pārvaldes vadītājas vietniecei Sandrai Ķirulei uz e-pastu: sandra.kirule@sigulda.lv

2.kārtas konkursam pieteikuma anketas (Pielikums Nr.2) iesniedz divas nedēļas pirms pasākuma norises VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV–1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un novada pasākuma organizatoram (piem., ja 23.martā notiek konkurss, tad pieteikuma anketa tiek iesūtīta līdz 8.martam). Pieteikuma anketām jābūt aizpildītām datorrakstā un pilnībā, pretējā gadījumā tās netiks izskatītas.

VĒRTĒŠANA

1.kārtas konkursos mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē novada mazo mūzikas kolektīvu koordinators sastādīta žūrija saskaņā ar konkursa vērtēšanas protokolu (Pielikums Nr.3) trīs dienu laikā pēc konkursa iesūta VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV–1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

Vēsturisko novadu (2.kārta) konkursos kolektīvu priekšnesumu vērtē VISC izveidota žūrija. Vērtēšanas protokolu (Pielikums Nr.3) novadu/pilsētu konkursu organizatori vienas nedēļas laikā pēc konkursa iesūta VISC, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV–1003, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, fakss 67226535, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot I, II, vai III pakāpi.

2.kārtā vēsturisko novadu konkursos nepieciešamības gadījumā precīzākai kolektīva snieguma izvērtēšanai žūrijai ir tiesības lūgt kolektīvam izpildīt arī trešo sagatavoto dziesmu.

Noteiktā punktu skala pakāpēm:

- I pakāpe - 40 līdz 50 punkti,
- II pakāpe - 30 līdz 39,99 punkti,
- III pakāpe - 20 līdz 29,99 punkti,
- līdz 19,99 punktiem - pateicība par piedalīšanos.

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

Par jaunradi priekšnesumā tiek piešķirti papildu punkti.

Vērtējuma kritēriji norādīti vērtēšanas lapā (Pielikums Nr.1).

APBALVOŠANA

1.kārtas – konkursa dalībniekus organizatori apbalvo ar diplomiem.

2.kārtas – vēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

Fināla konkursa dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un, iespēju robežās, balvām.

FINANSĒJUMS

1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi nodrošina Siguldas novada pašvaldības Izglītības pārvalde un izglītības iestādes.

2.kārtas konkursa norisei nepieciešamos diplomus un pateicības, žūrijas darba samaksu un transporta izdevumus (žūrijai) finansē no valsts budžeta.

Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties. Dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus finansē kolektīvus komandējošās iestādes vai pašvaldības. Konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursos finansē pašvaldība vai iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

2.kārtas un fināla konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot 10 Ls (telpu īrei u.c. administratīvajiem izdevumiem).

3.kārtas – fināla konkursa norisei nepieciešamos izdevumus - žūrijas darba samaksu, balvu iegādi, telpu īri, programmas vadītāju finansē no valsts budžeta.

Dalību IV Mākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” Mazsalacā, kā arī dalībnieku ēdināšanu un transporta izdevumus finansē pašvaldība vai iestāde, kurā kolektīvs darbojas.

PROJEKTA VADĪTĀJA

Siguldas novadā: mazo mūzikas kolektīvu virsvadītāja Līga Trupavniece, e-pasts: spv@sigulda.lv ar norādi Līgai Trupavniecei un Siguldas novada Izglītības pārvaldes vadītājas vietniece Sandra Ķirule, tālr.: 26496642, 67970932, e-pasts: sandra.kirule@sigulda.lv.

VISC: Interesu izglītības un tālākizglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente Antra Strikaite, tālr.67350811, fakss 67226535, e-pasts antra.strikaite@visc.gov.lv.

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS”
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa**

Novads/pilsēta _____

Izglītības iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas autors, nosaukums	Piezīmes
1.	
2.	
3.	

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji	Punkti 1-10
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)	
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)	
3.	Vokālā kultūra	
4.	Stila izjūta (izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)	
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)	
	Par jaunradi priekšnesumā	Papildus punkts
	Kopējā punktu summa:	

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

40 – 50 punkti	I pakāpes diploms
30 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
20 – 29,99 punkti	III pakāpes diploms
0 – 19,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: _____

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS”
dalībnieku pieteikuma anketa**
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!

(konkursa norises vieta, datums)

(novads, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa)

Repertuārs:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (vārds, uzvārds)	Teksta autors (vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža
1. Latviešu tautas dziesma/ apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai tautas dziesmas apdare dziesma				
3. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

Datums _____

Kolektīva vadītāja paraksts _____

Apstiprinu _____

(iestādes vadītāja paraksts, atšifrējums)

Iegūtais vērtējums novada 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz 2.kārtas konkursu.

_____ novada

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Dalībnieku skaits	Vadītājs	Vidējā atzīme	Pakāpe
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

Žūrija: _____
(vārds, uzvārds, amats)

Protokoleja: _____
(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: _____