



Siguldas novada
**KULTŪRAS KONSULTATĪVĀS PADOMES SĒDES
PROTOKOLS**

2017.gada 8.jūnijā

Siguldas novada bibliotēkā, Skolas ielā 3

Nr.2/2017

Sēdi atklāj plkst.17.30

Kultūras konsultatīvās padomes locekļi:

1. Līga Ādamsone
2. Rihards Rasnācis
3. Agita Zālīte
4. Anna Jurkāne
5. Zanda Puče
6. Ieva Vītola
7. Einārs Reiters
8. Ingūna Millere

Nepiedalās:

1. Andris Habermanis
2. Raitis Tikums
3. Oskars Briedis
4. Kārlis Alviķis
5. Sabīne Birzniece
6. Aelita Ziemele
7. Zane Oliņa

Piedalās pašvaldības darbinieki:

1. Iveta Ārgale – Siguldas novada Kultūras pārvaldes vadītāja
2. Inga Krišāne – Siguldas novada Kultūras pārvaldes vadītājas vietniece

Sēdi vada – Siguldas novada domes priekšsēdētāja vietniece Līga Sausiņa

Protokolē – Siguldas novada domes sekretāre, juriste Madara Zeltiņa

Darba kārtība:

1. Siguldas spieķa darināšanas prasmju pieteikums Nacionālajam nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam (par pieteikumu informē Ieva Vītola, diskusija - ilgtspējas nodrošināšanas pasākumi 5 gadiem).
2. Iepazīšanās ar Siguldas novada bibliotēkas darbību un aktualitātēm (informē Ligita Zīverte).
3. Informācija par Teodora Zaļkalna veidotā pieminekļa Alfrēdam Kalniņam pārvietošanas projektu.

1.§

Siguldas spieķa darināšanas prasmju pieteikums Nacionālajam nemateriālā kultūras mantojuma sarakstam

Ieva Vītola: Siguldas spieķa darināšanas prasmes. Izklāsta pieteikuma punktus/nosacījumus, tajos ietvertu informāciju. Kopā ir 9 spieķu darināšanas pratēji -meistari, no kuriem 2 vairs negatavo spieķus. Neviens no Siguldas spieķiem nav vienāds. Ir 3 attīstības posmi spieķa darināšanā. 4.posms – spieķus izmanto dažādos dizaina elementos. Jāraksturo ar elementu saistītās iestādes, institūcijas (Turaidas muzejrezervāts, Siguldas novada pašvaldība, Siguldas novada bibliotēka, suvenīru tirgotāji). Spieķa sagatavošanas ciklā ir 9 posmi.

Iespējamie apdraudējumi: materiālu trūkums (negatavo no ozola, apses, bērza). Krūklis (labākais materiālis) šajā teritorijā trūkst; tūrisma samazinājums; uzņēmējdarbības risks (lētāks piedāvājums par zemāku kvalitāti).

Jādomā, kā jauniešus mudināt uz šo darbību. Spieķa darināšanas process nelabvēlīgi var ietekmēt veselību (putekļi, dūmi, laka).

Diskusija: Kā nodrošināt spieķu darināšanas ilgtspēju, lai saglabātu šīs darināšanas prasmes nākamajām paaudzēm.

Ieva Vītola: Spieķu parks jau ir. Ir cieša saikne ar tūrismu. Ja nebūs tūristi, nebūs darinātāji.

E.Reiters: Jāizveido pulciņu kādā skolā. Ne visi jaunieši vēlas spēlēt futbolu utt. Ja tam ir kāds finansējums, tas derētu. Ja mēs runājam par bērnu iesaistīšanu, tā nav konkurence, bet izglītošana.

I.Vītola: Darinātāji saprot, ka nepieciešama pēctecība.

R.Rasnacis: Skolā ir arī darbmācība, varētu to iekļaut šajā programmā. Tūrisma koledžā popularizēt ideju (veidot filmu, prezentāciju). Cilvēki būs ieinteresēti stāstīt, vest cilvēkus pie šiem spieķiem. „Ēnu dienā” var piedāvāt pieteikties kā ēnas pie spieķu darinātājiem.

A.Jurkāne: Jo mazāk popularizē savu profesiju, jo mazāk cilvēki zina par to. Jo mazāk kādam stāstu savas zināšanas, mazāk cilvēki par to zina, mazāk ir konkurence. Cilvēki nezina, ka spieķis ir simbols. Jāizglīto cilvēkus par to, kas ir spieķis, kāda ir tā vēsture, ko tas simbolizēja agrāk.

I.Vītola: Salīdzinot ar padomju laikiem, pieprasījums ir sarucis.

R.Rasnacis: Grupu vadītājiem/gidiem iedot sagatavotu materiālu par spieķa darināšanu/videomateriālu.

A.Jurkāne: Nupat Bērnu folkloras dienā Dainu kalnā bija iespēja bērniem gatavot spieķus. Bija ļoti liels pieprasījums. Ir runa par popularizēšanas pasākumiem.

E.Reiters: Jāspēj nosargāt arī šo spieķu darinātāju intereses.

R.Rasnacis: Jāizvērtē ar cenu starpībām citās Eiropas valstīs.

I.Vītola: Ir mainījušies ceļošanas paradumi, mūsdienās cilvēki lido, nevis pārvietojas ar automašīnu. Lielos spieķus nevar ielikt lidmašīnas bagāžā.

E.Reiters: Spēcīgāk būtu, ja šie darinātāji gribētu apvienoties.

I.Krišāne: Elmārs Gaigalniņš ar smilšu tehnoloģijām ir izveidojis pulciņu. Arī viņš nodod savas prasmes. Līdzīgi varētu arī ar spieķu darināšanu.

A.Jurkāne: Ja šo prasmi nodos tālāk, tā nepazudīs.

E.Reiters: Lai izvairītos no pakalpojumiem, izveidot savu iestrādi, atpazīstamības zīmi.

I.Vītola: Darinātāji uz spieķa neparakstās, jo katram ir savs spieķa rotāšanas rokraksts.

A.Zālīte: Jāieinteresē tūrisma gidi!

L.Sausiņa: Antra Plavgo ir vienīgā, kas demonstrē šo procesu un ļauj pašiem darināt.

E.Reiters: Nevaram arī izcelt konkrētu ražotāju, tas nebūtu godīgi pret pārējiem.

A.Zālīte: Jādomā par to, kāda ir platforma, kurā popularizējam šo produktu. Siguldas S! Simbols ir populārs, cilvēki pērk produkciju ar šo simbolu!

L.Sausiņa: Manuprāt, izskanēja labi priekšlikumi: iekļaut darināšanas prasmes mājturību programmā kā kokapstrādes elementu; novadmācības izglītības programmā iekļaut teoriju. Iespējams šo varētu izveidot kā kultūras projektu, tas ļoti labi iekļaujas kultūras projekta formātā. Ir arī apjomīga informatīvā bāze. Audiovizuālā materiāla izveidošana un tūroperatori piesaiste ir pašvaldības aģentūras „Siguldas attīstības aģentūra” jautājums.

A.Jurkāne: Siguldas novada pašvaldībai jāpiedalās Balttour izstādēs ar spieķa darināšanu.

I.Vītola: Kopienas piekrišana – parakstu savākšana turpinās līdz 10.jūnijam.

I.Krišāne: Bija ļoti liela atsaucība.

I.Vītola: Sanāksmes protokola izrakstu vajadzēs pievienot sagatavotajam pieteikumam.

I.Krišāne: Arī izrakstu no padomes lēmuma par to, ka izvirzījām šo ideju nemateriālās kultūras mantojumam.

L.Sausiņa: Ja kādam vēl ienāk prātā vēl kādas idejas, rakstiet Ingai Krišānei.

Z.Pučē: Par popularizēšanu: katram Siguldas pensionāram savu spieķi! Varbūt to var izmantot rehabilitācijā.

A.Jurkāne: Šis ir ļoti jūtīgs jautājums.

I.Vītola: Visvairāk pieprasījums no skandināviem, bet maz ir pašu tūristu no Skandināvijas.

2.§

Iepazīšanās ar Siguldas novada bibliotēkas darbību un aktualitātēm

Siguldas novada bibliotēkas vadītāja **Ligita Zīverte** iepazīstina Padomes locekļus ar Siguldas novada bibliotēku, tās aktualitātēm u.c. jautājumiem

A.Jurkāne izsaka atzinību par Siguldas novada bibliotēku.

3.§

Informācija par Teodora Zaļkalna veidotā pieminēkļa Alfrēdam Kalniņam pārvietošanas projektu

I.Krišāne informē par jautājuma virzību; prezentē pieminēkļa novietojuma plānu.

PADOME NOLEMJ:

Nemateriālā kultūras mantojuma pieteikumam pievienot Kultūras konsultatīvās padomes protokola izrakstus par spieķa darināšanas prasmes iekļaušanu nemateriālā kultūras mantojuma sastāvā.

Par nākamās Padomes sēdes laiku un vietu informācija tiks izsūtīta.

Sēde slēgta plkst.18.50

Sēdi vadīja: (personiskais paraksts) L.Sausiņa

Protokolēja: (personiskais paraksts) M.Zeltiņa