ALFRĒDA KALNIŅA SKVĒRA LABIEKĀRTOJUMA UN AUTO STĀVLAUKUMA PROJEKTS

ĢENERĀLPLĀNS

Z

Centrālais laukums (2.) ar komponistam **Alfrēdam Kalniņam veltīto pieminekli (1.)** izvietots skvēra plašākajā un izsauļotākajā - teritorijas ZA daļā, Mazās ielas tuvumā, ar plašu piegulošu laukumu, kurā iedzīvotājiem pulcēties un atpūsties ikdienā. Laukumā iespējams organizēt publiskas aktivitātes, vidēja mēroga pasākumus, piemēram, mākslu skolas vajadzībām, u.c. pilsētvides atmosfēru atdzīvinošas aktivitātes. Centrālā laukuma novietojums ir diagonāli saistīts "Baltajam flīģelim" teritorijas Z daļā, un organiski savienojas arī ar Siguldas pilsētas centrālo tranzīta plūsmas ceļu centra virzienā, teritorijas A daļā. Laukuma centrā izvietotais objekts vizuāli veiksmīgi nolasāms gan no Šveices, gan Ausekļa ielas puses, taču komponista krūšu tēls novietots ar skatu uz Šveices ielas un Gaujas senlejas pusi, tādējādi simbolizējot komponista ciešo saikni ar mūziku, ko viņš savulaik rakstījis Siguldas dabas skatu iedvesmots, kā arī Kalniņu ģimenes saknēm un piederību Šveices ielai. Centrālais laukums stiepjas dziļāk skvēra teritorijā uz DR pusi, kur **atvēlēta vieta ārtelpas mūzikas instrumentiem un atpūtas vietām.**

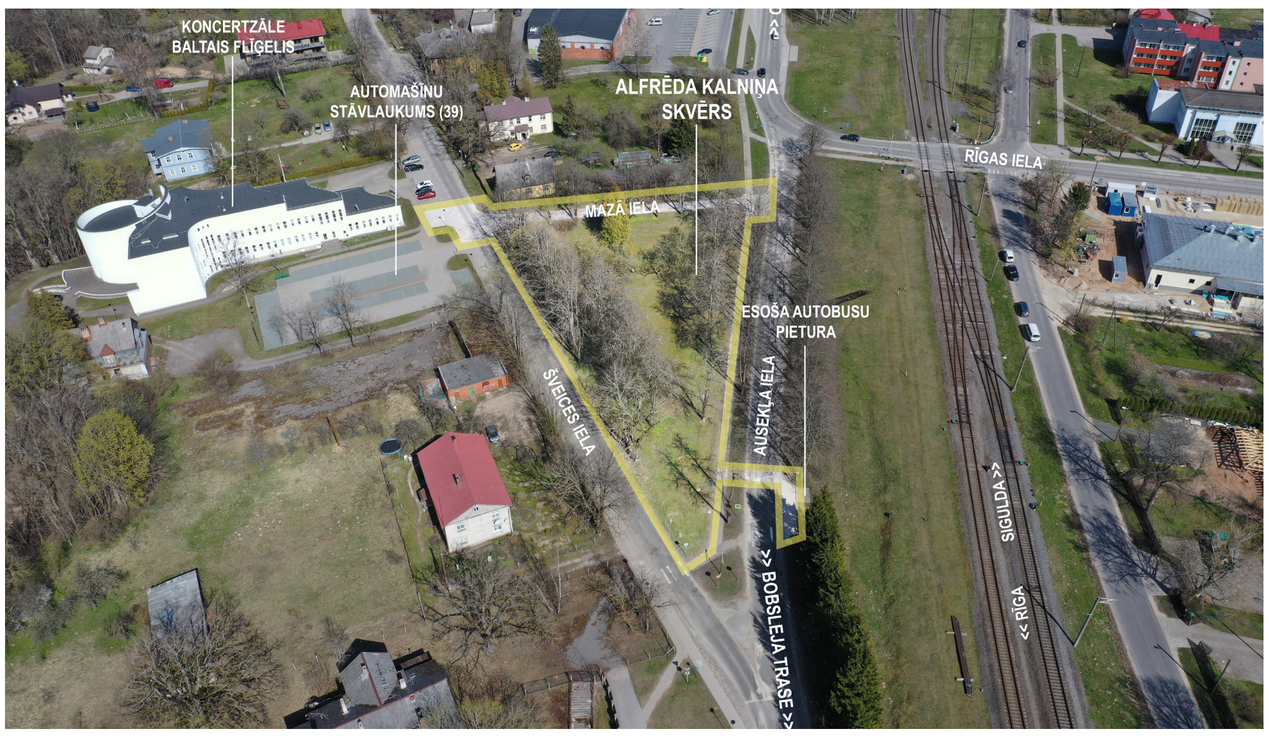
Skvēra sašaurinājumā uz Šveices / Ausekļa ielu krustojuma pusi veidots mazāks - **Mūzikas laukums (4.)**, kurā atvēlēta atstatu – mazāk aktīva atpūtas zona ar sēdvietām, mūzikas instrumentiem un pārredzamu skatu uz notiekošo centrālajā laukumā. Starp abiem laukumiem, uz Ausekļa ielas pusi veidojas plašāka piknika, rotaļu u.c. aktivitāšu zāliena - zaļā zona.

Šveices un Ausekļa ielu krustojumā paredzēta **labiekārtota atpūtas kabata (5.)** gājēju un veloceliņu trases malā, iepretī esošajai autobusu pieturai. Šajā zonā ieturēta kopējā skvēra labiekārtojuma stilistika, tādējādi piesaistot un atverot skatu A. Kalniņa svēram no DR puses.

x=334700
y=551200

EKSPLIKĀCIJA	APZĪMĒJUMI
1. Piemineklis Alfrēdam Kalniņam	Piemineklis Alfrēdam Kalniņam
2. Centrālais laukums	Ārtelpas mūzikas instrumenti
3. Auto stāvvietas	Individuāla dizaina sols
4. Mūzikas laukums	Labiekārtojuma elementi
5. Ielau telpas atpūtas kabata	Metāla režģa laipa
6. Liepu alejas taka	Zāliens
7. Sabiedriskā transporta pietura	Apstādījumu zonas
	Esošie koki
	Izcērtamie koki
	Betona bruģakmens
	Granīta bruģakmens
	Esošie gājēju celiņi

SKAIDROJOŠAIS APRAKSTS

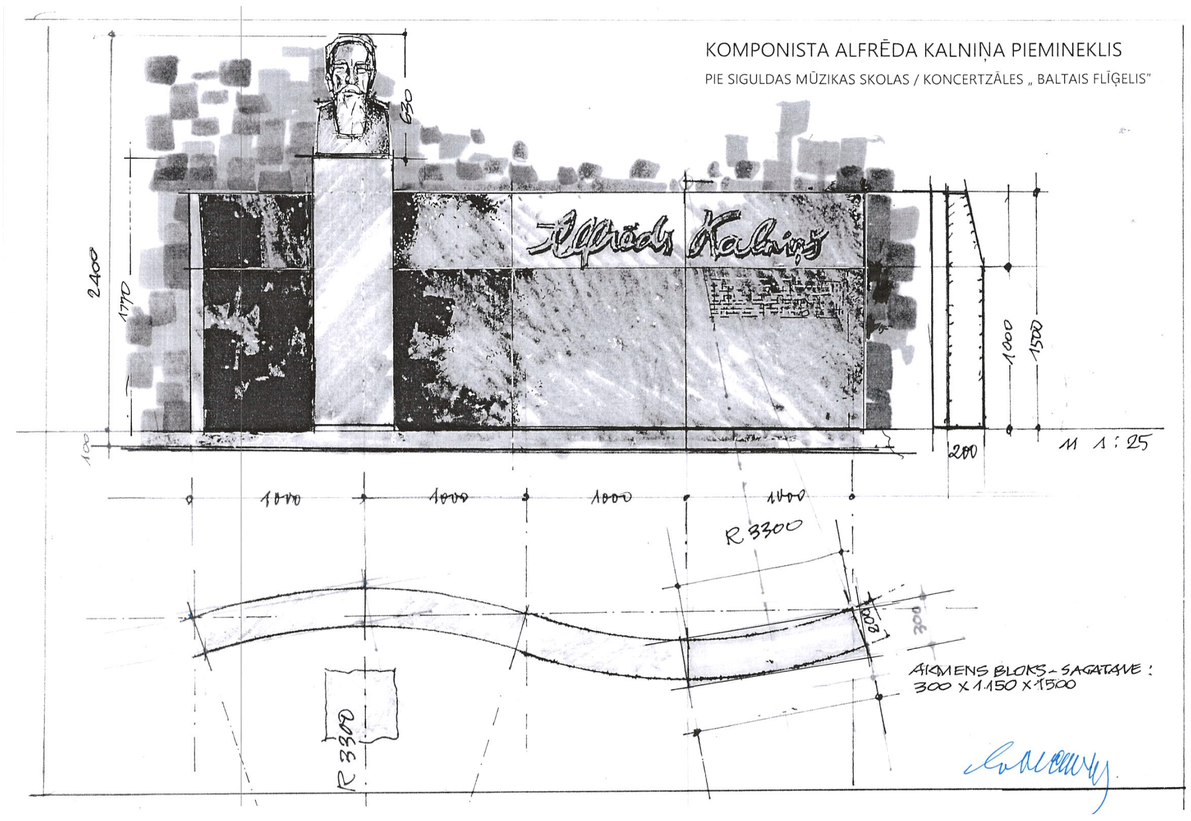


Projekta darbu robežā ietilpst: Alfrēda kalniņa skvērs (kadastra numurs: 80150024025; adrese: Ausekļa iela 1, Sigulda, Siguldas nov., LV-2150; piederība: Pašvaldība; plaība: 0.2693 ha)**, Mazā iela** (kadastra numurs: 80150024024; piederība: Pašvaldība; platība: 0.058 ha)**, kā arī ielu savienojumi Šveices ielā** (kadastra numurs 80150024218; piederība: Pašvaldība)**, Šveices ielā 19** (kadastra numurs: 80150024010; piederība; Pašvaldība) **un Ausekļa ielā** (kadastra numurs: 80150024042; piederība: Pašvaldība). **Kopējā projekta darbu robežā ietilpstošā teritorijas platība: 3924,2 m².**

Atbilstoši aktuālajiem Siguldas plānojuma dokumentiem – "Siguldas novada teritorijas plānojums 2012.-2024. gadam: III sējums, Teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi" – **projektējamā teritorija atrodas "Zaļumvietu Z-1" funkcionālajā zonā**. Teritorijā galvenā atļautā izmantošna ir "labiekārtotas publiskās ārtelpas – parku un skvēru izmantošana, rekonstrukcija un jaunu parku izveidošana, lai saglabātu un/vai uzlabotu pilsētas teritorijas estētisko, ainavisko, ekoloģisko, zinātnisko, kultūrvēsturisko un izglītojošo vērtību". Zaļumvietas un zaļumu teritorijas Siguldā, kā norādīts plānojuma dokumentos, tiek plānotas un izmantotas **dzīves un darba videi vietējiem iedzīvotājiem, tranzīta videi iebraucošajiem atpūtniekiem, kultūras mantojuma aizsardzībai, novada tēla veidošanai un vides kvalitātes uzturēšanai.**

Šobrīd skvēra teritorijā nav speciālu labiekārtojuma elementu, laukumu vai objektu, taču ir esošs, Ausekļa ielai paralēls apvienotais gājēju / velo celiņš. Skvēra teritorijā plešas viduvējas kvalitātes zāliens un lielāko teritorijas daļu aizņem esošo koku audzes grupās un alejās. Skvērs netiek publiski aktīvi izmantots, tam nav izteiktu drošu un ērtu savienojumu ar apkārt esošajiem objektiem, izņemot esošo, Ausekļa ielai paralēlo gājeju / velo celiņu. Ausekļa un Šveices ielas krustojumā, uz Ausekļa ielas atrodas esoša autobusu pietura. Skvēra atrašanās vieta Ausekļa un Šveices ielas krustojumā pamato vietas reprezentatīvo funkciju - tā ir **viena no tranzīta plūsmas ieejām / vārtiem pilsētas centra teritorijā.** Apkārt esošie sabiedriskie objekti (Kamaniņu un bobsleja trase, "Baltais flīģelis u.c.), kā arī pilsētas nozīmes maģistrāles (Šveices un Ausekļa ielas) pastiprina šī punkta nozīmi. **Tuvākajā apkārtnē 750 m rādiusā labiekārtots publisks skvērs nav atrodams.** Šobrīd salīdzinoši nelielā teritorija bez pievienotas funkcionālās vērtības ir neizmantota un nomaļa. Tās **potenciāls ir būt gan par tuvējās apkaimes koptas publiskās ārtelpas punktu, gan par Gaujas senlejas promenādes būtisku sastāvdaļu, gan par Siguldas centra zonas robežpunktu ar reprezentatīvo funkciju, gan par Baltā flīģeļa iemītnieku uzturēšanās un pasākumu rīkošanas vietu ārtelpā.**

< Attēls: Esošā situācija, Alfrēda Kalniņa skvērs 22.04.2020.



Projekts paredz izveidot labiekārtotu, publisku un reprezentatīvu atpūtas teritoriju – skvēru, ar īpašu objektu un kopēju teritorijā ieturētu motīvu - veltītu komponistam Alfrēdam Kalniņam, kura dzīves gājums saistīts arī ar Siguldas pilsētu un tās gleznaino apkārtni.

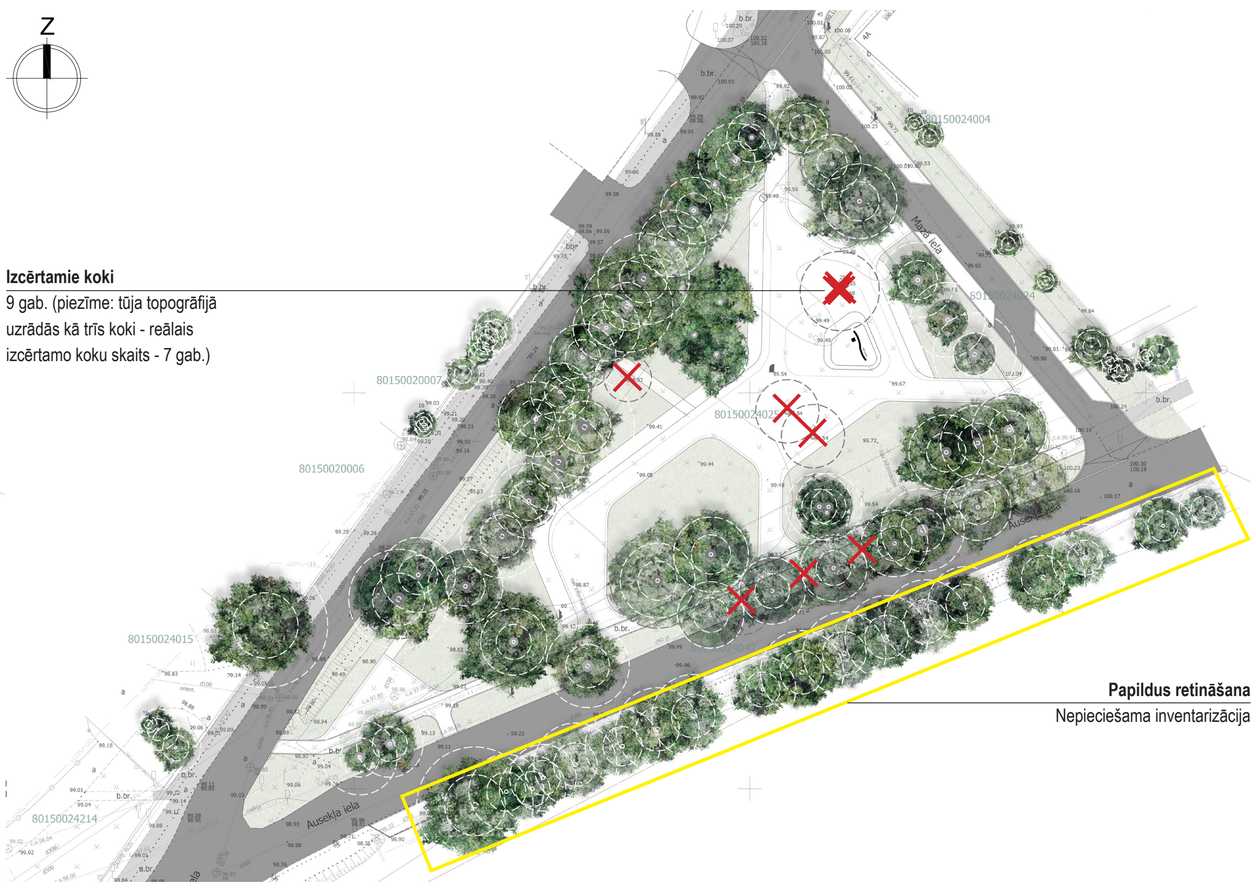
Komponista A. Kalniņa ģimene Siguldā dzīvoja sākot ar 1894. gadu. Ģimenei piederējuši īpašumi Šveices ielā. Kā aprakstīts Latvijas Nacionālās bibliotēkas vietnē "Nacionālā enciklopēdija", "Vasarās pie vecākiem Siguldā A. Kalniņš sadraudzējās ar vēlāko tēlnieku Teodoru Zaļkalnu, kurš toreiz loloja dzimtenes gleznotāja sapni. Viens ar molbertu, otrs ar nošu papīru viņi klejoja pa gleznaino apkārtni, šeit dzimtenes ainava kā mākslas materiāls nostiprinājās nākamā komponista iztēlē. Siguldas gados radās arī komponista ieradums rakstīt mūziku brīvā dabā".

Skvēra centrālais objekts ir komponistam Alfrēdam Kalniņam veltītais piemineklis ar komponista krūšu tēlu uz divos līmeņos pacelta podesta, dekoratīvu, divās asīs izliektu fona sienu (pēc arhitektu biroja "Vecumnieks un Bērziņi" rasējuma) un papildinošu simbolisku ērģeļu stabuļu elementu otrpus sienai (simbolizējot A. Kalniņa iecienīto mūzikas instrumentu - ērģeles), lai tādējādi nodrošinātu objekta vizuālo uztveramību uz pieminekļa abām pusēm. Plānoti dažādi āra mūzikas instrumenti (skatīt labiekārtojuma sadaļu), kas izvietoti atstatu visā skvēra teritorijā, kā arī individuāla dizaina sols, kas simboliski atainotu A. Kalniņa dzīves gājuma līkločus un tajā pat laikā dotu iespēju skvēra apmeklētājam apsēsties, pašam atrasties dabā, krāšņu apstādījumu un mūzikas skaņu ietvertam un piedzīvot šo vidi "šodien".

< Attēls: Alfrēda Kalniņa piemineklis, arhitektu biroja "Vecumnieks un Bērziņi" rasējums.

Attēls: Alfrēds Kalniņš. 20. gs. 20. gadi.
Fotogrāfs Mārtiņš Lapiņš.
Avots: Rakstniecības un mūzikas muzejs.

ESOŠO KOKU INVENTARIZĀCIJA



Pēc SIA "LABIE KOKI eksperti" veiktā teritorijā esošo koku novērtējuma secināts, ka **esošo koku vidējais fiziskā stāvokļa novērtējums ir 5,15 no 10**. Teritorijā konstatēti: 25 ļoti vērtīgi un izcili koki – tie ir noteikti jāsaglabā; 26 vērtīgi koki – iespēju robežās ir saglabājami; un 2 mazvērtīgi koki – tos ainavas kopšanas nolūkos ir pieļaujams likvidēt.

- **Ļoti vērtīgi un izcili koki**
  25 gab., ir noteikti jāsaglabā
- **Vērtīgi koki**
  26 gab., iespēju robežās ir saglabājami
- **Mazvērtīgi (ar zemu ainavisko vērtību) koki**
  2 gab., ainavas kopšanas nolūkos ir pieļaujams likvidēt

Skvēra izbūves dēļ **plānots izzāģēt divas esošas ābeles**, kas atrodas projektētā centrālā laukuma vietā, **kā arī esošo tūju grupu** (topogrāfijā uzrādās, kā trīs koku grupa). **Plānota gar Ausekļa ielu augošās alejas rindas retināšana**, lai radītu vizuāli brīvāku un izgaismotāku telpu, kā arī atbrīvotu plašāku vietu, kurā plesties paliekošajiem liepu vainagiem. Skvēra laukuma ZR daļā **plānots nozāģēt vienu, pēc koku noovērtējuma mazvērtīgu koku** (topogrāfijā norādīts ar krūma apzīmējumu).

Teritorijā paliekošie **esošie koki ir noteicošais projektēto apjomu konfigurācijas faktors** – visi laukumi veidoti, ņemot vērā esošo koku kritiskās un minimālās sakņu aizsardzības zonas, lai tiktu maksimāli saudzētas koku saknes. Lai nodrošinātu saglabājamo koku aizsardzību pret mehāniskiem bojājumiem, nepieļautu grunts sablīvēšanos koku tiešā tuvumā un palielinātu koka dzīvotspēju, **izstrādāti arī koku aizsardzības nosacījumi objekta izbūves laikā.**

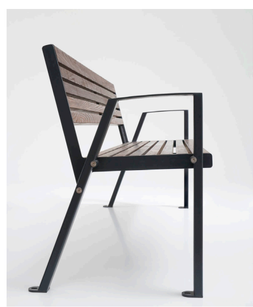
Pēc SIA "LABIE KOKI eksperti" koku novērtējuma, detalizēti (katram kokam) norādītas nepieciešamās darbības vainagu kopšanai. Novērtējuma protokolā uzskaitītas katram kokam veicamās darbības, kā arī attiecīgo darbu veikšanai nepieciešamās aptuvenās arborista darba stundas.

VIZUALIZĀCIJA

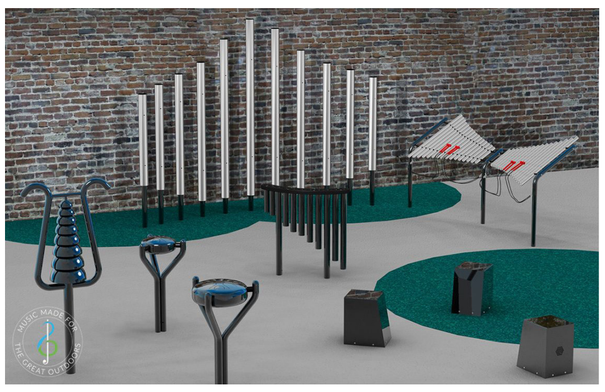
LABIEKĀRTOJUMA ELEMENTI

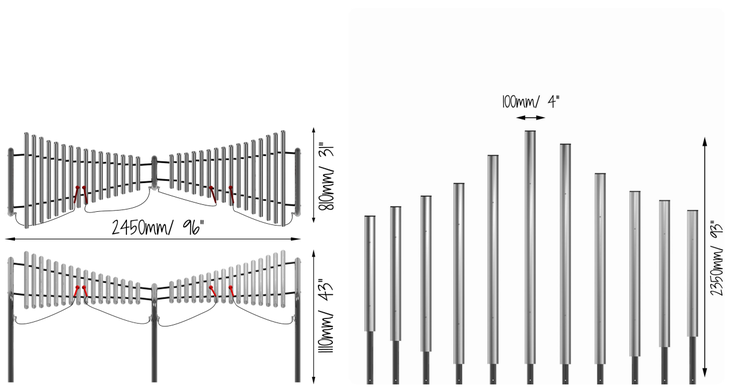
Skvēra centrālajā daļā paredzēts novietot pieminekli – komponista krūšutēlu, vērstu Šveices ielas un Gaujas senlejas virzienā, kā arī citus labiekārtojuma elementus, kas seko kopējam Kalniņa skvēra motīvam. Simboliski apkārtējā teritorijā **plānots izvietot āra mūzikas instrumentus**, kas ir iekļaujoši, piemēroti visām vecumu grupām, cilvēkiem ar kustību un uztveres traucējumiem, lai komponists simboliski "dzīvotu" mūzikas skaņās. Mūzikas instrumenti dod iespēju jautrai, radošai un emocionālai izpausmei ikvienam, kā arī atdzīvina ārtelpu mūzikas skaņās. Skvērā izvietotie mūzikas istrumenti ir saskaņoti, savā starpā harmoniski labskanīgi un tādā veidā dažādo pieredzi arī garāmejošiem vai cilvēkiem, kas neizvēlas paši spēlēt instrumentus, bet klausīties apkārtējās skaņās. Daļā no skvēra bruģēto zonu malām piedāvāts veidot garu, savā starpā savienotu **individuāla dizaina solu**, kas izlokās aptuveni 100 m garumā gar laukumu un gājēju ceļu pret dienas sauli pavērstajā skvēra daļā. Sēdelementa tēls veidots kā nošu burtnīcas tukšās nošu līnijas, tādā veidā apmeklētāji, sēžot uz šī sola, simbolizētu notis, ko komponists rakstījis savā daiļradē. Sola līkloči stāsta par A. Kalniņa piesātināto mūžu, kas bijis bagāts ar dažādiem likteņa pavērsieniem un dzīves pagriezieniem. Elementa materiāls – nerūsošā tērauda konstrukcija ar koka sēdvirsmām. Sols paredzēts no moduļveida elementiem gan ar, gan bez atzveltņu vietām, kā arī **dizainā integrētām atkritumu urnām un velonovietnēm.** Citās skvēra daļās, kurās neietilpst minētais dizaina sols, plānots izvietot **ražotāja "Extery" labiekārtojuma elementus - solus, velosipēdu statīvus, kā arī atkritumu urnas.** Diennaksts tumšajā laikā skvēru plānots izgaismot - izvēlēti melnas krāsas **apgaismojuma stabi ar vairākiem gaismas prožektoriem uz viena staba**, kas ļauj pielāgot izgaismojumu atbilstoši laukumu konfigurācijai. Papildus **plānots izgaimot pieminekļa kompozīciju ar zemē iebūvētiem gaimas prožektoriem, kā arī atsevišķus esošos kokus liepu alejā**, kuru caurvij **metāla laipu taka.** Papildus apgaismojums paredzēts mazajā ielā un uz gājēju pārejām Šveices ielā un Ausekļa ielā pie autobusu pieturas.

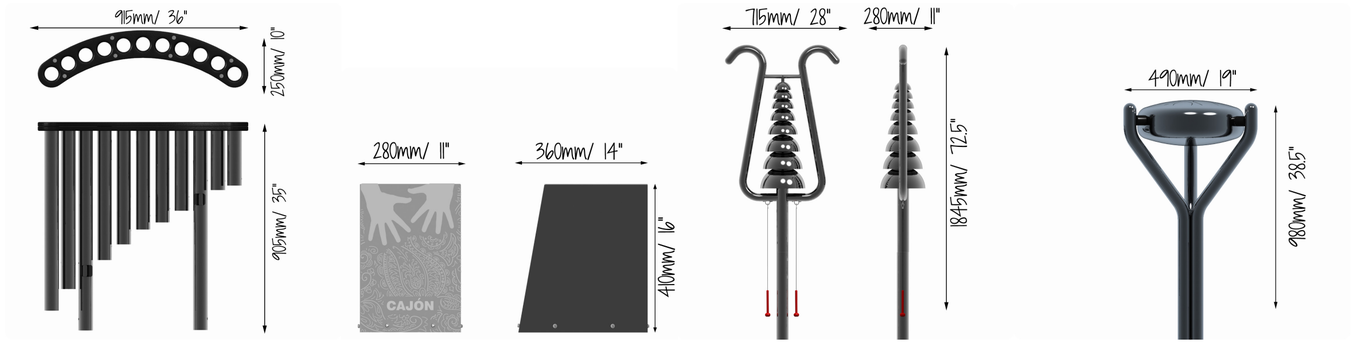
Extery
Kaar Wood sols



Extery
Solo 60 atkritumu tvertne







APSTĀDĪJUMI

Skvēra laukumu malās blakus sēdzonām, Saules izsauļotākajās vietās plānotas plašas, dekoratīvas apstādījumu zonas viscaur ieturētā vienotā stilistikā, ar randomizētu augu izkārtojumu. **Skvēra apstādījumu veidošanā kā noteicošie faktori izvirzīti izturīgu, ēncietīgu augu izvēle, ņemot vērā blakus esošo liepu audžu ietekmi uz augiem un tiem pieejamajiem barības vielu un gaismas resursiem, kā arī ilgstošas dekorativitātes nodrošināšana.** Apstādījumu pamatni plānots veidot no segliņu stādījumiem, kas dekorativitāti saglabā arī rudens un ziemas periodā. Galvenie akcentaugi - graudzāles, ko papildina ehinācijas, čīkstenes / laimiņi.

TRANSPORTA UN GĀJĒJU KUSTĪBAS ORGANIZĀCIJA

Projekta ietvaros ir plānots saglabāt nemainīgu Mazās ielas konfigurāciju – vienvirziena E kategorijas iela. Braukšanas virziens no Šveices ielas uz Ausekļa ielu. Iebraukšanu Mazajā ielā apzīmē ceļa zīme Nr. 501 - "Vienvirziena ceļš". Ausekļa ielas pusē tiek paredzēta ceļa zīme Nr. 301 – "Iebraukt aizliegts". **Uz Mazās ielas paredzēts izbūvēt 7 pamīšus izvietotas autostāvvietas**, kuru izvietojums rada brauktuves sašaurinājumus, **kas paralēli pilda satiksmes mierināšanas funkciju.** Autostāvvietas garums un platums ir veidots atbilstoši LVS 190-7 prasībām un nepieciešamajām braukšanas trajektorijām.

Šveices un Mazās ielas krustojums paredzēts **izcelts virs pārējās brauktuves daļas**, paredzot **jaunas gājēju pārejas izveidi pie koncertzāles "Baltais Flīģelis".** Krustojuma mezglā tiek saglabāts esošās velojoslas pieslēgums ietves līmenim. Līdzīgi Ausekļa ielas pieslēguma vietā tiek paredzēts Mazās ielas pacēlums 1.50 metru platā pārejas posmā. Paspildus tiek tiek **paredzēta Ausekļa un Šveices ielu krustojumā esošās autobusu pieturas pārbūve,** kā arī pie pieturas esošās **gājēju pārejas pārcelšana.**

BŪVNIECĪBAS IECERES
PUBLISKĀ APSPRIEŠANA 20.07.2020. - 16.08.2020.
ALFRĒDA KALNIŅA SKVĒRA LABIEKĀRTOJUMA
UN AUTO STĀVLAUKUMA PROJEKTS

Adrese:
Ausekļa iela 1, Mazā iela, Sigulda, Siguldas novads, LV-2150

Būvniecības ierosinātājs:
Siguldas novada pašvaldība. Reģistrācijas Nr. 90000048152
Atbildīgā persona: Zane Gatere (pilsētvides plānotāja)
Kontakttālrunis: 29175351
E-pasts: zane.gatere@sigulda.lv

Būvprojekta izstrādātājs:
SIA IE.LA Inženieri. Būvkomersanta reģistrācijas Nr. 10999-R
Būvprojekta vadītājs: Aigars Ulmanis
Atbildīgā persona: Ģirts Runis (ainavu arhitekts)
Kontakttālrunis: 26494758
E-pasts: girts@landshape.lv

Atsauksmju iesniegšanas adrese:
Klātienē: Siguldas novada būvvaldē (Zinātnes iela 7, Siguldas pagasts, Siguldas novads, LV-2150) un Siguldas novada pašvaldības Pakalpojumu centrā (Raiņa iela 3, Sigulda, LV-2150)
Elektroniski: buvvalde@sigulda.lv

Atsauksmju iesniegšanas termiņš:
16.08.2020.

Būvniecības ieceres prezentācijas pasākuma norises vieta un laiks:
03.08.2020. plkst. 18.00
Mākslu skolas "Baltais Flīģelis" Lielajā zālē (Šveices iela 19, Sigulda, LV-2150)

Kontaktpersona:
Zane Gatere (pilsētvides plānotāja)

Kontakttālrunis:
29175351