



SIGULDAS NOVADA PAŠVALDĪBAS DOME

Reģistrācijas Nr.LV 90000048152, Pils iela 16, Sigulda, Siguldas novads, LV-2150
tālrunis: 67970844, e-pasts: pasts@sigulda.lv
www.sigulda.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI Nr.9/2019 Siguldā

APSTIPRINĀTI

Ar Siguldas novada pašvaldības domes
2019.gada 15. augusta sēdes lēmumu
(protokols Nr.11, 9.§)

*Izdoti saskaņā ar Valsts pārvades iekārtas
likuma 72.panta pirmās daļas 2.punktu,
likuma "Par pašvaldībām"
15.panta pirmās daļas 5.punktu,
21.panta pirmās daļas 23.punktu, 41.panta
pirmās daļas 2.punktu*

Par Siguldas novada pašvaldības amatiermākslas kolektīvu dibināšanu, darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Iekšējie noteikumi (turpmāk – noteikumi) nosaka kārtību, kādā tiek dibināti Siguldas novada pašvaldības (turpmāk – Pašvaldības) amatiermākslas kolektīvi, to darbības finansēšanu un vienotu amatu klasifikācijas noteikšanas sistēmu darba samaksas noteikšanai Pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu vadītājiem, speciālistiem un koncertmeistariem.
2. Noteikumos lietotie termini:
 - 2.1. **amatiermāksla** – cilvēka radoša izpaušanās un līdzdalība kultūras izzināšanas, radīšanas, pārmantošanas, tālāknošanas un popularizēšanas procesā. Tā ir viena no kultūras identitātes apzināšanās un uzturēšanas, t.sk. nemateriālā kultūras mantojuma izzināšanas, uzturēšanas un pārmantošanas formām.
 - 2.2. **amatiermākslas kolektīvs** – viendabīga vai dažāda vecuma un etniskās piederības personu grupa, kuru regulārai darbībai apvieno kopīgas intereses kādā no mūzikas, mākslas, dejas vai citas radošas izpausmes jomām (1.pielikums). Ar savu darbību amatiermākslas kolektīvs iespēju robežās tiecas sasniegt iespējamās augstākās rezultātus mākslinieciskajā jomā, piedaloties pašu iniciētos, vietēja, valsts vai starptautiska mēroga pasākumos. Katrs amatiermākslas kolektīva dalībnieks individuāli vai visi dalībnieki kolektīvās darbības rezultātā kopīgi pilnveido zināšanas un prasmes attiecīgajā mākslinieciskās darbības jomā. Šo noteikumu izpratnē Pašvaldības dibināts amatiermākslas kolektīvs ir Pašvaldības iestādes "Siguldas novada Kultūras centrs" (turpmāk – SNKC) amatiermākslas kolektīvs.

- 2.3. **amatiermākslas kolektīva vadītājs** – mākslinieciskais vadītājs, vadītājs, diriģents, režisors – persona, kuram ir atbilstoša izglītība un kompetence attiecīgajā nozarē, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs.
- 2.4. **amatiermākslas kolektīva speciālists** – vadītāja asistents, repetitors, kormeistars – (turpmāk – speciālists) persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetence attiecīgajā nozarē, ko praktizē konkrētais amatiermākslas kolektīvs un kurš strādā tā vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīvu mēģinājumu procesu un koncertdarbību.
- 2.5. **koncertmeistars** – persona, kurai ir atbilstoša izglītība un kompetences, kurš strādā amatiermākslas kolektīva vadītāja tiešā vadībā, lai nodrošinātu amatiermākslas kolektīva mēģinājumu procesu un koncertdarbību.
- 2.6. **darbības sezona** – noteikumu izpratnē ir kolektīvu darbības periods no 1. septembra līdz 31. augustam, kas ir arī kolektīvu radošās darbības vērtēšanas periods. Darbības sezona iedalās aktīvajā darbības periodā no 1.septembra līdz 31.maijam un vasaras periodā no 1.jūnija līdz 31.augustam.
- 2.7. **Dziesmu un deju svētku process** – ar Dziesmu un deju svētku likumu aizsargātas Dziesmu un deju svētku tradīcijas kā Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarba saglabāšanas norises Vispārējos latviešu dziesmu un deju svētkos un to starplaikā.
- 2.8. **darba samaksa** – noteikumu izpratnē ir mēnešalga noteikumu 2.3., 2.4. un 2.5.punktā minētajiem amatiermākslas kolektīva darbiniekiem saskaņā ar Ministru kabineta noteikumos, kas nosaka valsts un pašvaldību institūciju amatu katalogu (turpmāk – valsts un pašvaldību institūciju amatu katalogs) paredzēto, atbilstoši attiecīgajai mēnešalgas grupai un noteiktajai slodzei par amatiermākslas kolektīva vadīšanu, speciālista vai koncertmeistara darba veikšanu, nepārsniedzot šajos noteikumos noteikto piemērojamo darba stundu skaitu nedēļā (12 stundas, 7. pielikums) un ar SNKC direktora rīkojumu noteiktā ikmēneša piemaksa par personisko darba ieguldījumu un darba kvalitāti, kuru pārskata ne retāk kā reizi gadā, izvērtējot tās nepieciešamību un pamatojumu (turpmāk – piemaksa).
- 2.9. **darbinieks** – noteikumu izpratnē amatiermākslas kolektīvu vadītājs, speciālists, koncertmeistars.

II. Amatiermākslas kolektīvu finansēšanas mērķis un prioritātes

3. Pašvaldība piešķir finansējumu Pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu (turpmāk – kolektīvs) darbības nodrošināšanai un darbinieku darba samaksai ar mērķi nodrošināt Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību, atbalstīt kultūras saglabāšanas, uzturēšanas un amatiermākslas jaunrades procesu Siguldas novadā, atbalstīt kolektīvu regulāru darbību, veicināt kolektīvu piedalīšanos Siguldas novada un valsts mēroga pasākumos, veicināt kultūras sakaru attīstību un Siguldas novada amatiermākslas popularizēšanu Latvijā un pasaulē.
4. Finansējums kolektīvu darbības nodrošināšanai un kolektīvu darbinieku darba samaksai atbilstoši šajos noteikumos paredzētajiem kritērijiem tiek nodrošināts Pašvaldības budžetā attiecīgajam gadam budžeta izdevumu funkcionālās kategorijas “Atpūta, kultūra, reliģija” ietvaros.
5. Pašvaldība prioritāri atbalsta kolektīvus un darbiniekus, kas nodrošina Dziesmu un deju svētku procesa nepārtrauktību.
6. Jaundibināts pašvaldības amatiermākslas kolektīvs var pretendēt uz Pašvaldības finansējumu pēc darbības kalendārā gada vai vienas sezonas garumā. Pirmajā darbības gadā jaundibinātajam pašvaldības amatiermākslas kolektīvam tiek piešķirtas telpas mēģinājumu darbības nodrošināšanai.
7. Kontroli par šo noteikumu ietvaros piešķirtā finansējuma un darba samaksas piešķiršanu un izlietošanu veic SNKC.

III. Amatiermākslas kolektīvu dibināšana un darbība

8. Jauna pašvaldības amatiermākslas kolektīva dibināšanu vai kolektīva darbības veida maiņu var ierosināt attiecīgais kolektīvs, iesniedzot Siguldas novada pašvaldības amatiermākslas kolektīva reģistrācijas anketu (2. pielikums) un amatiermākslas kolektīva vadītāja, speciālista un/vai koncertmeistara kvalifikācijas apliecinājumu (3.pielikums) jauna amatiermākslas kolektīva dibināšanai vai iesniegumu par kolektīva darbības veida maiņu SNKC direktoram, kas to izskata, pamatojoties uz aktuālo Siguldas novada Kultūras nozares attīstības stratēģiju, kolektīva darbības atbilstību amatiermākslas kolektīvu finansēšanas prioritātēm, kas minētas šī nolikuma II. nodaļā. SNKC direktors virza jautājuma izskatīšanai Siguldas novada pašvaldības domes Izglītības un kultūras komitejā, kas pieņem lēmumu par kolektīva dibināšanu vai darbības veida maiņu.
9. Pašvaldības amatiermākslas kolektīvs var izbeigt savu darbību pēc savas iniciatīvas, iesniedzot iesniegumu SNKC direktoram.
10. SNKC direktors var izbeigt amatiermākslas kolektīva darbību pēc savas iniciatīvas, ja attiecīgā kolektīva vadītājs ir izbeidzis darba tiesiskās attiecības, kolektīvā nav pieņemts jauns vadītājs un kolektīvs pārtraucis savu darbību ilgāk par četriem mēnešiem.
11. Nodibinot jaunu pašvaldības amatiermākslas kolektīvu, SNKC direktors pieņem darbā kolektīva darbiniekus, noslēdzot darba līgumu uz nenoteiktu laiku.
12. Ikgadējais pašvaldības amatiermākslas kolektīvu saraksts tiek apstiprināts jaunās darbības sezonas sākumā ar SNKC direktora rīkojumu pēc ikgadējās kolektīvu darbības vērtēšanas rezultātu apstiprināšanas.
13. Jaundibinātā amatiermākslas kolektīva vadītājs divu nedēļu laikā pēc darba līguma noslēgšanas iesniedz SNKC šādus dokumentus: dalībnieku sarakstu, anketu par ikgadējo kolektīva sezonas darbības plānu, kā arī informāciju par plānoto mēģinājumu grafiku. Minēto informāciju amatiermākslas kolektīva vadītājs aktualizē pirms katras darbības sezonas sākuma.
14. Pamatojoties uz kolektīva vadītāja iesniegto informāciju par amatiermākslas kolektīva plānoto mēģinājumu grafiku, SNKC un SNKC struktūrvienība ar amatiermākslas kolektīvu vienojas par telpu izmantošanu amatiermākslas kolektīva mēģinājumu darbības nodrošināšanai.
15. Katru gadu ne vēlāk kā līdz 20. jūnijam kolektīva vadītājs iesniedz SNKC atskaiti par kolektīva darbību aktīvajā darbības sezonā un informāciju par plānoto kolektīva darbību atlikušajā sezonā, kā arī nākamās darbības sezonas plānus līdz kalendārā gada beigām.

IV. Amatiermākslas kolektīvu darbības vērtēšanas komisija

16. Kolektīvu un darbinieku vērtēšanu kolektīvu darbības finansējuma nodrošināšanai un darbinieku darba samaksas noteikšanai veic ar SNKC direktora rīkojumu izveidota Amatiermākslas kolektīvu vērtēšanas komisija (turpmāk – Komisija);
17. Komisija sastāv no pieciem locekļiem: SNKC direktora vietnieks amatiermākslas kolektīvu darbā, vismaz trīs no šādu SNKC struktūrvienību vadītājiem: Siguldas pagasta Kultūras nams, Jūdažu sabiedriskais centrs, Mores pagasta Tautas nams, Allažu pagasta Tautas nams (turpmāk – struktūrvienības) un citi SNKC darbinieki.
18. Ja Komisijas loceklis ir kāda kolektīva, kuru vērtē, dalībnieks vai personīgi ieinteresēts darbinieku individuālo ieguldījumu vērtēšanā (radnieks, laulātais, utt.), viņš par to informē pārējos Komisijas locekļus un nepiedalās lēmuma pieņemšanā.
19. Komisija katrā kārtējā gadā līdz 1.septembrim veic amatiermākslas kolektīva izvērtēšanu saskaņā ar 4.pielikumā noteiktajiem kritērijiem, nosakot kolektīva kategoriju.

20. Komisija sagatavoto lēmumu par kolektīva kategorijas noteikšanu un darbinieku individuālā ieguldījuma vērtējumu līdz kārtējā gada 1.septembrim un iesniedz SNKC direktoram apstiprināšanai.
21. Komisijas sēdes notiek bez kolektīvu darbinieku un citu kolektīvu dalībnieku klātbūtnes.

V. Darbinieku darba samaksa

22. Darbinieku mēnešalgu nosaka un aprēķina, pamatojoties uz SNKC un darbinieka noslēgto darba līgumu, tajā noteikto darbinieka maksimālo darba stundu skaitu nedēļā un ikmēneša darba uzskaites lapu.
23. Darba samaksas apmērs tiek noteikts, pamatojoties uz SNKC vadītāja rīkojumu par ikgadējo stundas tarifa likmi, kas tiek noteikta, ievērojot kolektīvu iedalījumu kategorijās (4.pielikums), kategorijai atbilstošo darbinieku maksimālo darba slodzi (7.pielikums), darbinieka individuālo ieguldījumu (6.pielikums), valsts un pašvaldību institūciju amatu katalogā atbilstošās amatu saimes un līmeņa noteiktās mēnešalgas grupas maksimālo mēnešalgu un balstoties uz SNKC finanšu iespējām attiecīgajā budžeta gadā.
24. Kolektīva darbinieki par šo darbu nesaņem citu atalgojumu, izņemot valsts piešķirto mērķdotāciju Ministru kabineta noteikumu noteiktajā kārtībā.
25. Vienam darbiniekam var noteikt darba samaksu par darbu vairākos kolektīvos, bet ne vairāk kā 24 darba stundas nedēļā, un ne vairāk kā par viena amata pienākumu vienlaicīgu veikšanu vienā kolektīvā.
26. Ja kolektīvam tiek piesaistīts jauns vadītājs, speciālists vai koncertmeistars, lēmumu par līguma slēgšanu un darba samaksas noteikšanu pieņem SNKC direktors.
27. SNKC direktors pašvaldības budžetā attiecīgajam gadam budžeta programmas budžeta izdevumu funkcionālās kategorijas "Atpūta, kultūra, reliģija" ietvaros nosaka finansējumu darbinieku darba samaksai, paredzot to SNKC struktūrvienības, pie kura darbojas kolektīvs, budžetā.
28. Ikmēneša piemaksas apmēru par personisko darba ieguldījumu un darba kvalitāti, nepārsniedzot 20% no attiecīgajam darbiniekam darba līgumā noteiktās mēnešalgas apmēra, katrai darbības sezonai ar rīkojumu nosaka SNKC direktors.

VI. Finansējums amatiermākslas kolektīvu darbības nodrošināšanai

29. Finansējumu amatiermākslas kolektīva darbības nodrošināšanai, atbilstoši kolektīva kategorijai (5. pielikums) un pamatojoties uz kolektīva vadītāja iesniegto finanšu pieprasījumu kolektīva darbības nodrošināšanai nākamajā sezonā, piešķir normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, saskaņā ar SNKC finanšu iespējām attiecīgajā budžeta gadā.
30. Divu nedēļu laikā pēc Pašvaldības budžeta apstiprināšanas attiecīgās SNKC struktūrvienības vadītājs rakstiski informē kolektīva vadītāju par kolektīvam piešķirtā finansējuma apjomu. Kolektīva vadītājs iesniedz struktūrvienības vadītājam tāmi par piešķirtā finansējuma plānoto izlietojumu.
31. Kolektīvi piešķirto finansējumu var izlietot tikai atbilstoši attiecīgās struktūrvienības budžetam un struktūrvienības vadītāja apstiprinātajai tāmei par kolektīvam piešķirtā finansējuma plānoto izlietojumu.
32. Kolektīvam piešķirtā finansējuma izlietošanu atbilstoši noteikumu 3.punktā paredzētajam mērķim nodrošina attiecīgā kolektīva vadītājs.
33. Par kolektīvam piešķirtā finansējuma izlietojumu atbild struktūrvienības, pie kura darbojas kolektīvs, vadītājs.
34. Amatiermākslas kolektīvi var izmantot pašvaldības pasažieru transportlīdzekļus Latvijas nacionālā Kultūras centra rekomendēto pasākumu Dziesmu un deju svētku procesa nodrošināšanai apmeklēšanai, kā arī vienam pieredzes braucienam sezonā

Latvijas teritorijā saskaņā ar Pašvaldības domes 2019.gada 19.marta iekšējos noteikumos Nr.2/2019 “Par transportlīdzekļu izmantošanas un izdevumu uzskaites kārtību” noteikto kārtību, norādot transporta nepieciešamību noteikumu 29.punktā minētajā kārtībā.

35. Ja nākamajā sezonā ir plānota amatiermākslas kolektīva dalība starptautiskā pasākumā, atbalstu tai var piešķirt atbilstoši kolektīva kategorijai (5. pielikums) noteikumu 29.punktā minētajā kārtībā.
36. Izvērtējot atbalstāmo kolektīva dalību starptautiskā pasākumā, tiek ņemts vērā festivāla, konkursa vai izstādes mērogs un nozīmība, kolektīva līdzšinējās dalības intensitāte starptautiskos pasākumos. Lēmumu par atbalstāmo kolektīva dalību starptautiskā pasākumā atbilstoši plānotajam budžetam pieņem SNKC direktors.
37. Visas izmaiņas piešķirtā finansējuma izlietojuma mērķa maiņai iespējamas, kolektīva vadītājam rakstiski iesniedzot iesniegumu struktūrvienības vadītājam ar objektīvu pamatojumu par veicamajām izmaiņām. Mērķa izmaiņas pieļaujamas noteikumu 3.punktā noteikto mērķu ietvaros.
38. Jautājumu par finansējumu iepriekš neplānotas un budžetā neparedzētas amatiermākslas kolektīva darbības nodrošināšanai izskata Pašvaldības domes Izglītības un kultūras komiteja, pamatojoties uz SNKC direktora iesniegumu. Finansējums var tikt piešķirts atbilstoši finanšu iespējām attiecīgajā budžeta gadā.

VII. Noslēguma jautājumi

39. Amatiermākslas kolektīvi, kas dibināti līdz šo noteikumu spēkā stāšanās dienai, uzsākot jauno darbības sezonu, iesniedz SNKC direktoram šādus dokumentus: dalībnieku sarakstu, anketu par ikgadējo kolektīva sezonas darbības plānu, kā arī informāciju par plānoto mēģinājumu grafiku. SNKC direktors attiecīgo kolektīvu darbiniekus pieņem darbā, noslēdzot darba līgumus uz nenoteiktu laiku.
40. Atzīt par spēku zaudējušus Siguldas novada pašvaldības domes 2016.gada 13. janvāra iekšējos noteikumus Nr.2/2016 “Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanas un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu” (protokols Nr.1, §8).

Priekšsēdētājs

(personiskais paraksts)

U. Mitrevics

1. pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

SIGULDAS NOVADA AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU RAKSTUROJUMS PA DARBĪBAS VEIDIEM, GRUPĀM UN DARBĪBAS NOZARĒM

I. Kolektīvu iedalījums pa darbības veidiem, grupām, nozarēm

Darbības veids	Grupa tautas mākslā	Darbības nozares
Tautas māksla (ir LNKC metodiska vadība, definēti kā Dziesmu svētku procesa kolektīvi)	G1 - Dziesmu svētku procesa koprepertuāra kolektīvi	Kori, tautas deju kolektīvi, pūtēju orķestri
	G2 – Dziesmu svētku procesa kolektīvi	Vokālie ansambļi, amatierēātri, folkloras kopas un ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, lietišķās mākslas studijas un kopas
Cita amatiermāksla (nav LNKC metodiska vadība)		Instrumentālās grupas, orķestri, netradicionālo deju kopas
Bērnu un jauniešu māksla (VISC metodiska vadība)		popmūzika, instrumentālās grupas, u.c.

II. Kolektīvu darbības raksturojums

1. Vokālie kolektīvi.

1.1. Koris –16 un vairāk dziedātāju kolektīvs:

1.1.1. Jauktais koris (pieaugušo/jauniešu) 16 un vairāk dziedātāju kolektīvs (četras balsu grupas: soprāni, alti, tenori, basi);

1.1.2. Sieviešu koris/vīru koris – 16 un vairāk dziedātāju kolektīvs (divas balsu grupas: vīru koros – tenori un basi, sieviešu – soprāni un alti);

1.2. Vokālais ansamblis – 2 un vairāk dziedātāju kolektīvs:

1.2.1. Mazais ansamblis jeb kameransamblis – **2 līdz 5 dziedātāju kolektīvs (dueti, trio, kvarteti, kvinteti).**

Var būt jauktais (dažādu soprānu, altu un tenoru, basu kombinējums) un viendabīgais (soprānu un altu vai tenoru un basu);

1.2.2. Vokālais ansamblis – 6 līdz 15 dziedātāju kolektīvs (jauktais vai viendabīgais).

1.2.3. Popgrupa – vokālās mākslas kolektīvs bez vecuma un skaita ierobežojumiem, kas savā repertuārā izpilda populāro mūziku.

2. Deju kolektīvi.

2.1. Tautas deju kolektīvs:

2.1.1. A grupas deju kolektīvs – vismaz 12 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;

2.1.2. B grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;

2.1.3. C grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa jauniešu deju kolektīvs;

2.1.4. D grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;

2.1.5. E grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa vidējās paaudzes deju kolektīvs;

2.1.6. F grupas deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa senioru deju kolektīvs;

2.1.7. Bērnu deju kolektīvs – vismaz 8 pāru attiecīga līmeņa deju kolektīvs.

2.2. Netradicionālo deju kolektīvs - pasaules, Eiropas, līnijdeju u.c. deju kolektīvs, kurā dalībnieku skaits nav noteikts, izpilda skatuves dejas.

3. Instrumentālie kolektīvi.

3.1. Pūšamo instrumentu kolektīvs:

3.1.1. Pūšamo instrumentu orķestris – 20 un vairāk orķestra mūziķu kolektīvs ar metāla pūšamo un sitamo instrumentu grupām;

3.1.2. Džeza orķestris (bigbends) – vismaz 16 orķestra mūziķu kolektīvs īpašā sastāvā, kurā ietilpst koka un metāla pūšamo, sitamo, taustiņu, stīgu instrumenti, u.c.

3.1.3. Pūšamo instrumentu ansamblis – līdz 25 mūziķu kolektīvs, kura pamatā ir pūšamo instrumentu grupas;

3.1.4. Orķestra deju grupa – 6 un vairāk dejotāju kolektīvs, kas dejo, papildinot pūtēju orķestra priekšnesumu.

3.2. Stīgu instrumentu kolektīvs:

3.2.1. Kamerorķestris – 20 un vairāk mūziķu kolektīvs; orķestrim ir stīgu instrumentu grupas.

3.3. Instrumentālais ansamblis (kvartets, kvintets, diksilends) – 4 līdz 12 mūziķu kolektīvi, kas spēlē dažādus pūšamos, sitamos, stīgu un taustiņu instrumentus.

3.4. Vokāli instrumentālais ansamblis – 4 un vairāk mūziķu kolektīvs, kas spēlē dažādus instrumentus un izpilda dziesmas vokāli.

3.5. Tautas mūzikas kolektīvi:

3.5.1. Tautas muzikantu ansamblis/kolektīvs – 3 līdz 20 mūzikas izpildītāju (bērnu un/ vai pieaugušo) kolektīvs, kas spēlē tautas mūzikas instrumentus;

3.5.2. Kapela – 5 un vairāk instrumentālās mūzikas izpildītāju, kas spēlē ar latviešu tautas un starptautiskajiem instrumentiem autoru darbus, kā arī tautas mūzikas apdares.

4. Folkloras kolektīvi.

4.1. Folkloras ansamblis – tradicionālās tautas daiļrades izpildītāju kolektīvs, kura sastāvā ir dziedātāji, muzikanti, dejotāji, stāstītāji (8 līdz 35 un vairāk dalībnieku), kas kopj novada etnisko kultūru, izpilda tautas dziesmas, dejas, rotaļas, spēles, instrumentālo mūziku, stāstījumus, precīzu folkloru, programmās izmanto paražu materiālus u.tml., saglabā reģioniem raksturīgo dialektu, stilistiku, izpildes manieri., valkā 19. gs. beigu 20. gs. sākuma tautas vai rekonstruētus vēsturiskos tērpus.

4.2. Bērnu folkloras ansamblis – 3 līdz 16 gadu veci dalībnieki, repertuāra izvēlē uzmanība tiek veltīta tautas daiļradei, kas atbilst bērnu pasaules uztverei.

4.3. Jauniešu folkloras ansamblis – 16 līdz 19 gadu veci dalībnieki, repertuāra izvēlē uzmanība tiek veltīta tautas daiļradei, kas atspoguļo jaunatnes attiecības.

4.4. Folkloras kopa – 3 un vairāk dalībnieku tradicionālās tautas daiļrades izpildītāju kolektīvs, kuru sastāvā ir dziedātāji, muzikanti, kas kopj novada etnisko kultūru.

5. Teātra mākslas kolektīvi.

5.1. Amatiereteātris – 8 un vairāk aktieru kolektīvs, kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju.

5.2. Teātra studija – mācīšanās un izglītošanās rakstura kolektīvs, kuram ir ilgstoša rakstura mākslinieciskas darbības attīstīšanas programma un kuru vada režisors ar atbilstošu kvalifikāciju.

5.3. Teātra pulciņš – bērnu, jauniešu vai pieaugušo kolektīvs, kas tiecas pēc mākslinieciski radošas pašizpaušmes un attīstības kādā no teātra jomām.

5.4. Teātra sporta/improvizācijas kolektīvs – personu kolektīvs, kas apgūst un darbojas teātra sporta un improvizācijas tehnikās, piedalās teātra sporta turnīros.

6. Tautas lietišķās mākslas kolektīvi

6.1. Tautas lietišķās mākslas studija/pulciņš/kopa – 12 un vairāk dalībnieku kolektīvs, kas nodrošina attiecīgās nozares tautas lietišķās/autentiskās mākslas pētniecību, saglabāšanu, tālāknodošanu, popularizēšanu, kas nodarbojas ar tradicionālām tautas tehnoloģijām, izmantojot māksliniecisko radošumu, veido to darinājumus, atdarinājumus un jaunradi.

2. pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

Siguldas novada pašvaldības AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVA REĢISTRĀCIJAS ANKETA

Kolektīva nosaukums					
Struktūrvienība, pie kuras tas plāno darboties					
Darbības nozare (vokālā māksla, deja, instrumentālā māksla, folklorā, teātris, tautas mūzika, lietišķā māksla)					
Darbības veids (G1, G2, cita amatiermāksla, bērnu vai senioru kolektīvs)					
Kolektīva dibināšanas gads					
Kolektīva vadītājs (vārds, uzvārds)					
Kontakti	Tāl.nr.		e-pasta adrese		
Speciālists (vārds, uzvārds)					
Kontakti	Tāl.nr.		e-pasta adrese		
Koncertmeistars (vārds, uzvārds)					
Kontakti	Tāl.nr.		e-pasta adrese		
Kontaktpersona kolektīvā (vārds, uzvārds)					
Kontakti	Tāl.nr.		e-pasta adrese		
Nodarbību vieta					
Nodarbību laiki	Pirmdiena	no _____ līdz _____	Piektiena	no _____ līdz _____	
	Otrdiena	no _____ līdz _____	Sestdiena	no _____ līdz _____	
	Trešdiena	no _____ līdz _____	Svētdiena	no _____ līdz _____	
	Ceturtdiena	no _____ līdz _____			
Dalībnieku skaits kopā	Sievietes: Vīrieši:				

Apliecinu informācijas patiesumu:

(kolektīva vadītāja paraksts)

(vārds, uzvārds)

(kolektīva speciālista paraksts)

(vārds, uzvārds)

(kolektīva koncertmeistara paraksts)

(vārds, uzvārds)

SASKAŅOTS:

(datums)

(strukturvienības vadītājs)

(vārds, uzvārds)

(datums)

(SNKC vadītājs)

(vārds, uzvārds)

3.pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

**Siguldas novada pašvaldības
amatiermākslas kolektīva vadītāja, speciālista, koncertmeistara
KVALIFIKĀCIJA**

Kolektīva nosaukums	
Struktūrvienība, pie kuras plāno darboties	

Kolektīva VADĪTĀJS (vārds, uzvārds)			
Izglītība	Iegūtā specialitāte		
	Izglītības līmenis (I līmeņa, bakalaurs, maģistrs utt.)		
	Izglītības iestāde		Beigšanas gads
Papildus izglītība	Iegūtā specialitāte		
	Izglītības līmenis (I līmeņa, bakalaurs, maģistrs utt.)		
	Izglītības iestāde		
Profesionālā pilnveide attiecīgajā amatiermākslas nozarē			
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	

Kolektīva SPECIĀLISTS (vārds, uzvārds)			
Izglītība	Iegūtā specialitāte		
	Izglītības līmenis (I līmeņa, bakalaurs, maģistrs utt.)		
	Izglītības iestāde		Beigšanas gads
Papildus izglītība	Iegūtā specialitāte		
	Izglītības līmenis (I līmeņa, bakalaurs, maģistrs utt.)		

Izglītības iestāde			
Profesionālā pilnveide attiecīgajā specialitātē			
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	

Kolektīva KONCERTMEISTRIS (vārds, uzvārds)			
Izglītība	Iegūtā specialitāte		
	Izglītības līmenis (I līmeņa, bakalaurs, maģistrs utt.)		
	Izglītības iestāde		Beigšanas gads
Papildus izglītība	Iegūtā specialitāte		
	Izglītības līmenis (I līmeņa, bakalaurs, maģistrs utt.)		
	Izglītības iestāde		

Profesionālā pilnveide attiecīgajā specialitātē			
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	
Apmācību nosaukums, apjoms (stundu skaits)		Iegūtais apliecinātais dokuments	

Anketa sastādīta:

(datums)

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

4. pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

Siguldas novada pašvaldības AMATIERMĀKSLAS KOLEKTĪVU KATEGORIJU NOTEIKŠANA

Kate- gorija	Atbilstošie kolektīvi, kas klasificējas pēc to darbības veida un nozares	Rezultāti skatē iepriekšēj ā sezonā	Citi rezultāti	Darbības rādītāji	Pašvaldības apmaksātās kolektīva darbinieku amata vietas
1.	Tautas mākslas G1 grupas augstākās grūtības pakāpes kolektīvi: tautas dejā - A grupas kolektīvs, koru mākslā- jauniešu, jauktais, sievietes, vīru koris, pūtēju orķestru grupā –IV grupas orķestris.	Augstākā pakāpe	1.-3.vieta starptautiskā konkursā, festivālā	<u>1. Dalība</u> vismaz: 4 vietējās (pilsētas, pagasta) norisēs, 2 pašvaldības mēroga norisēs, 1 reģiona mēroga, 1 valsts un/vai starptautiska mēroga norisē. <u>2. Sagatavota</u> vismaz 1 jauna programma (40 min.).	1. Vadītājs 2. Speciālists 3. Koncertmeistars (koriem, tautas deju kolektīviem)
2.	Tautas mākslas G1, G2 grupu kolektīvi; citi amatiermākslas kolektīvi.	I pakāpe	Dalība valsts mēroga festivālā vai izstādē; citiem amatiermākslas kolektīviem – dalība starptautiskā nozares festivālā vai konkursā	<u>1. Dalība</u> vismaz: 2 vietējās (pilsētas, pagasta) norisēs, 1 pašvaldības mēroga norisē, 1 reģiona vai valsts, vai starptautiska mēroga norisē. <u>2. Sagatavota</u> vismaz 1 jauna programma (līdz 30 min.) vai kolektīva dalībnieku darbu izstāde, vai izrāde.	1. Vadītājs 2. Speciālists (kormeistars jauktajiem koriem) 3. Koncertmeistars (koriem, tautas deju kolektīviem)
3.	Tautas mākslas G1, G2 grupu kolektīvi; citi amatiermākslas kolektīvi;	II, III pakāpe	Dalība valsts mēroga festivālā vai izstādē; citiem	<u>1. Dalība</u> vismaz: 2 vietējās (pilsētas, pagasta) norisēs, 1 pašvaldības mēroga norisē,	1. Vadītājs 2. Speciālists vai koncertmeistars

			amatiermākslas kolektīviem – dalība starptautiskā nozares festivālā vai konkursā	1 reģiona vai valsts, vai starptautiska mēroga norisē. 2. <u>Sagatavota</u> vismaz 1 jauna programma (līdz 30 min.) vai kolektīva dalībnieku darbu izstāde, vai izrāde.	(koriem, tautas deju kolektīviem)
3.	Bērnu un jauniešu māksla (VISC metodiska vadība)	I, II, III pakāpe	Dalība savas nozares novada, reģiona, valsts vai starptautiskā festivālā	1. <u>Dalība</u> vismaz: 2 vietējās (pilsētas, pagasta) norisēs, 1 pašvaldības mēroga norisē, 1 reģiona vai valsts, vai starptautiska mēroga norisē 2. <u>Sagatavota</u> vismaz 1 jauna programma (līdz 20 min.) vai kolektīva dalībnieku darbu izstāde, vai izrāde.	Vadītājs
4.	Citi kolektīvi		Dalība savas nozares novada, reģiona, valsts vai starptautiskā festivālā	1. <u>Dalība</u> vismaz: 2 vietējās (pilsētas, pagasta) norisēs, 1 pašvaldības mēroga norisē, 1 reģiona vai valsts, vai starptautiska mēroga norisē 2. <u>Sagatavota</u> vismaz 1 jauna programma (līdz 20 min.) vai kolektīva dalībnieku darbu izstāde, vai izrāde.	Vadītājs

5. pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

Attiecināmais finansējums kolektīvu darbības nodrošināšanai

Kolektīva kategorija	Transporta nodrošinājums	Dalības nodrošinājums	Dalība (transporta nodrošinājums, dalības maksa vai citas izmaksas) starptautiskos konkursos, festivālos, izstādēs	Programmu sagatavošanai	Materiāltehniskai bāzei
1.	1. Dalībai skatēs. 2. Dalībai valsts noteiktajos Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos, bet ne vairāk kā 2 reizes darbības sezonā. 3. Pašvaldības noteiktajos novada mēroga pasākumos. 4. Koncertdarbībai novada mērogā. 5. Pieredzes apmaiņas braucieniem Latvijas teritorijā, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.	1. Dalības maksa skatēs. 2. Dalības maksa valsts noteiktajos Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos. 3. Naktsmītņu izmaksas valsts mēroga Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos un starptautiska mēroga pasākumos Latvijā. 4. Naktsmītņu izmaksas, pārstāvēt valsti ārpus Latvijas. 5. Kolektīva vadītāja vai speciālista profesionālās pilnveides programmas izmaksas,	Vienu reizi sezonā pēc formulas "kolektīvu dalībnieku skaits x līdz 80,00 EUR"	1. Izdevumi par precēm darba nodrošināšanai (kancelejas preces, nošu materiāli, deju iestudējumu materiāli, kopēšana, u.c.)	1. Tērpiem. 2. Rekvizītiem. 3. Dekorācijām. 4. Aprīkojumam.

		bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.			
2.	<p>1. Dalībai skatēs.</p> <p>2. Dalībai valsts noteiktajos Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos vai nozares pasākumos, ja kolektīvs nav LNKC metodiskā pārraudzībā, bet ne vairāk kā 2 reizes darbības sezonā.</p> <p>3. Pašvaldības noteiktajos novada mēroga pasākumos.</p> <p>4. Koncertdarbībai novada mērogā.</p> <p>5. Pieredzes apmaiņas braucieniem Latvijas teritorijā, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.</p>	<p>1. Dalības maksa skatēs.</p> <p>2. Dalības maksa valsts noteiktajos Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos.</p> <p>3. Naktsmītņu izmaksas valsts mēroga Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos un starptautiska mēroga pasākumos Latvijā.</p> <p>4. Naktsmītņu izmaksas, pārstāvēt valsti ārpus Latvijas.</p> <p>5. Kolektīva vadītāja vai speciālista profesionālās pilnveides programmas izmaksas, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.</p>	<p>Vienu reizi sezonā pēc formulas “kolektīvu dalībnieku skaits x līdz 60,00 EUR”</p>	<p>1. Izdevumi par precēm darba nodrošināšanai (kancelejas preces, nošu materiāli, deju iestudējumu materiāli, kopēšana, u.c.)</p>	<p>1. Tērpiem.</p> <p>2. Rekvizītiem.</p> <p>3. Dekorācijām.</p> <p>4. Aprīkojumam.</p>
3.	<p>1. Dalībai skatēs.</p> <p>2. Dalībai valsts noteiktajos Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos vai nozares pasākumos, ja kolektīvs nav LNKC metodiskā pārraudzībā, bet ne vairāk kā 2 reizes darbības sezonā.</p>	<p>1. Dalības maksa skatēs.</p> <p>2. Dalības maksa valsts noteiktajos Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos.</p> <p>3. Naktsmītņu izmaksas valsts mēroga Dziesmu un deju svētku procesa pasākumos un</p>	<p>Vienu reizi sezonā pēc formulas “kolektīvu dalībnieku skaits x līdz 40,00 EUR”</p>	<p>1. Izdevumi par precēm darba nodrošināšanai (kancelejas preces, nošu materiāli, deju iestudējumu materiāli, kopēšana, u.c.)</p>	<p>1. Tērpiem.</p> <p>2. Rekvizītiem.</p> <p>3. Dekorācijām.</p> <p>4. Aprīkojumam.</p>

	<p>3. Pašvaldības noteiktajos novada mēroga pasākumos.</p> <p>4. Koncertdarbībai novada mērogā.</p> <p>5. Pieredzes apmaiņas braucieniem Latvijas teritorijā, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.</p>	<p>starptautiska mēroga pasākumos Latvijā.</p> <p>4. Kolektīva vadītāja vai speciālista profesionālās pilnveides programmas izmaksas, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.</p>			
4.	<p>1. Pašvaldības noteiktajos novada mēroga pasākumos.</p> <p>2. Koncertdarbībai novada mērogā.</p> <p>5. Pieredzes apmaiņas braucieniem Latvijas teritorijā, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.</p>	<p>1. Kolektīva vadītāja vai speciālista profesionālās pilnveides programmas izmaksas, bet ne vairāk kā 1 reizi sezonā.</p>		<p>1. Izdevumi par precēm darba nodrošināšanai (kancelejas preces, nošu materiāli, deju iestudējumu materiāli, kopēšana, u.c.)</p>	<p>1. Tērpiem.</p> <p>2. Rekvizītiem.</p> <p>3. Dekorācijām.</p> <p>4. Aprīkojumam.</p>

6. pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Siguldas novada amatiermākslas kolektīvu vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru individuālā ieguldījuma vērtēšanai darbības sezonā

N.p.k.	Vērtēšanas kritēriji	Iegūstamo punktu skaits
1.	Vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru IZGLĪTĪBA , kas apliecina pamatkvalifikāciju attiecīgajā nozarē	Maksimāli iegūstamo punktu skaits 15
1.1.	Maģistra grāds attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā	15 punkti
1.2.	2.līmeņa augstākā akadēmiskā vai profesionālā izglītība attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā	10 punkti
1.3.	2.līmeņa augstākā akadēmiskā vai profesionālā izglītība radniecīgā nozarē/jomā	5 punkti
1.4.	1.līmeņa augstākā profesionālā izglītība attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā vai Amatniecības kameras meistara diploms	3 punkti
1.5.	Apliecība/sertifikāts par Latvijas Nacionālā kultūras centra tālākizglītības kursu, semināru vai nozares izglītības citu kursu apmeklēšanu vismaz 72 stundu apjomā vai Tautas daiļamata meistara apliecība	2 punkti par katru
1.6.	Sertifikāts/ apliecība par citu attiecīgajai amatiermākslas nozarei atbilstošu kursu, semināru apmeklēšanu vismaz 36 stundu apjomā	1 punkts par katru
2.	Vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru TĀLĀKIZGLĪTĪBA un PROFESIONĀLĀ PILNVEIDE , savas nozares jaunumu apzināšana	Maksimāli iegūstamo punktu skaits 5
2.1.	Sertifikāts/ apliecība par tālākizglītības, profesionālās pilnveides kursu, semināru apmeklēšanu attiecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā pēdējo trīs gadu periodā vismaz 36 stundu apjomā	2 punkti par katru
2.2.	Sertifikāts/ apliecība par tālākizglītības, profesionālās pilnveides kursu, semināru apmeklēšanu radniecīgajā amatiermākslas nozarē/jomā pēdējo trīs gadu periodā	1 punkts par katru
2.3.	Piedalīšanās starptautiskās vai valsts mēroga darba grupās, semināros, konferencēs	2 punkti par katru
3.	Kolektīva KONCERTPROGRAMMAS, KONCERTNUMURI, JAUNIESTUDĒJUMI, IZSTĀDES	Maksimāli iegūstamo punktu skaits 30
3.1.	Atskaites vai kolektīva jubilejas koncerts (40 min. un vairāk), jauniestudējums, salikts uzvedums, kolektīva jubilejas vai sezonas darbības pārskata izstāde	10 punkti

3.2.	Koncertprogramma (20-50 min.), literārs lasījums, dzejas uzvedums, maza apjoma izrāde vai tematiska izstāde	5 punkti par katru
3.3.	Atsevišķi koncertnumuri, izrāžu fragmenti, atsevišķas uzstāšanās, dalība izstādēs ar autordarbiem	4 punkti par katru
4.	Kolektīva SEZONAS DARBĪBA: dalība koncertos, kultūras pasākumos un norisēs, izstādēs, izrādes	Maksimāli iegūstamo punktu skaits 50
4.1.	Vietēja (pilsēta, pagasts) mēroga darbība: koncerti, dalība kultūras pasākumos un norisēs, izstādes, izrādes	3 punkti par katru
4.2.	Novada, reģiona mēroga darbība: koncerti, dalība kultūras pasākumos un norisēs, izstādes, izrādes	5 punkti par katru
4.3.	Valsts mēroga darbība: koncerti, dalība kultūras pasākumos un norisēs, izstādes, izrādes	8 punkti par katru
4.4.	Starptautiska mēroga darbība: koncerti, dalība kultūras pasākumos un norisēs, izstādes, izrādes	10 punkti par katru
5.	PAPILDUS FINANSĒJUMA PIESAISTE kolektīva darbības nodrošināšanai	Punktu skaits 10
	Pavisam kopā:	100 punkti

Iegūto punktu atbilstība piemaksas apjomam:

100 punkti atbilst piemaksai 20 % apmērā no mēnešalgas.

Pārējo iegūto punktu atbilstību piemaksas apjomam nosaka pēc formulas

$$X = \frac{20 \times Y}{100}$$

kur X ir piemaksas apmērs procentos,
Y ir iegūto punktu skaits.

7. pielikums

Noteikumiem "Par Siguldas novada pašvaldības dibināto amatiermākslas kolektīvu darbības finansēšanu un to vadītāju, speciālistu un koncertmeistaru darba samaksu"

Kolektīvu darbinieku darba samaksas apmēra noteikšanas kritēriji atbilstoši kolektīva kategorijai

Kolektīva darbinieku apmaksas grupa	Kolektīva kategorija	Maksimālais darba slodzes apjoms
Vadītājs	1.	0,3 (12 stundas nedēļā)
	2.	0,3 (12 stundas nedēļā)
	3.	0,25 (10 stundas nedēļā)
	4.	0,25 (10 stundas nedēļā)
Speciālists (kormeistars, repetitors)	1.	0,25 (10 stundas nedēļā)
	2.	0,25 (10 stundas nedēļā)
	3.	0,20 (8 stundas nedēļā)
Koncertmeistars	1.	0,20 (8 stundas nedēļā)
	2.	0,20 (8 stundas nedēļā)
	3.	0,20 (8 stundas nedēļā)